

Cristina Abranches Guerreiro

Fichas de trabalho **sobre excertos de Cornélio Nepos e Ovídio**



Junho de 2018

Ilustrações da capa:

Cornélio Nepos (litografia de 1800)

http://farm8.staticflickr.com/7012/6504839449_825aeb4450_b.jpg

“Pygmalion” de Ernest Normand (1886). Atkinson Art Gallery.

www.artandphoto.ru/stock/art2/235/1713.jpg

“The rape of Proserpine” de Hans von Aachen (1587). Brukenthal National Museum

“Thisbe” de John William Waterhouse (1909).

Latim II * 2º semestre de 2017 / 2018

Ficha de trabalho nº 1 – Cornélio Nepos, *Ático*, 1

Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que figuram as palavras na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. No caso _____, *Titus Pomponius Atticus* (linha 1) desempenha a função sintáctica de _____ da forma verbal _____.

2. Conjugue o tempo a que pertence a forma *obtinueit* (linha 3).

3. Transcreva o complemento directo de *obtinueit* (linha 3). _____

4. Decline o sintagma *equestrem dignitatem* (linhas 2-3).

	Singular	Plural
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

5. Identifique a forma *usus est* (linha 3). _____

6. Em que caso figura o complemento de *usus est* (linha 3)? Transcreva as palavras que servem de complemento a esta forma verbal.

7. *Quibus* (linha 6) é uma forma do pronome _____ (que se enuncia _____) e introduz uma oração _____.

A forma pronominal encontra-se no caso _____, por _____; concorda em género e número (_____) com o seu referente (_____).

8. Identifique e justifique o caso de:
- a) *puero* (linha 7) _____
 - b) *summa suauitas* (linha 8) _____
 - c) *oris / uocis* (linha 8) _____
9. Identifique as seguintes formas verbais:
- a) *acciperet* (linha 9) _____
 - b) *pronuntiaret* (linha 10) _____
10. Classifique morfologicamente *celeriter* e *excellenter*. _____
11. Considere a oração *quae tradebantur* (linha 9).
- a) Identifique a forma *tradebantur*. _____
 - b) *quae* (forma do pronome _____) encontra-se no caso _____ porque _____.
12. (...) “*nobilis inter aequales ferebatur*” (linhas 10-11)
- 12.1. Identifique a forma *ferebatur*. _____
 - 12.2. A quem se refere *nobilis*? Em que caso se encontra? _____
13. Classifique morfologicamente *clarius* (linha 11). _____
14. Neste contexto, *quam* (linha 12) introduz _____
15. Identifique a forma *possent* (linha 12). _____
16. Justifique o modo de *ferre* (linha 12). _____
17. “*quos consuetudine sua sic deuinxit ut nemo his perpetua uita fuerit carior.*” (linhas 14-16).
- 17.1. A forma *quos* tem por referente _____.
Encontra-se no caso _____ porque _____.
 - 17.2. Identifique as formas verbais:
 - a) *deuinxit* _____
 - b) *fuerit* _____
 - 17.3. A conjunção *ut* introduz uma oração _____

17.4. Identifique a forma *carior*. _____

17.5. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *consuetudine sua* _____

b) *nemo* _____

c) *his* _____

d) *carior* _____

e) *perpetua uita* _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Juuenis, Março 1988)



Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que figuram as palavras na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. Preencha o seguinte quadro:

	tempo	modo	verbo
<i>decessit</i> (linha 1)			
<i>interfectus est</i> (linha 2)			
<i>nupserat</i> (linha 4)			
<i>dari</i> (linha 6)			
<i>offenderet</i> (linhas 7-8)			
<i>fauerent</i> (linha 9)			
<i>ratus</i> (linha 9)			
<i>contulit</i> (linha 10)			

2. Identifique e justifique o caso de:

- a) *affinitatem* (linha 2) _____
- b) *P. Sulpicii* (linha 2) _____
- c) *Anicia* (linha 3) _____
- d) *consobrina* (linha 4) _____
- e) *fratri* (linha 4) _____
- f) *interfecto Sulpicio* (linha 5) _____
- g) *tumultu Cinnano* (linha 5) _____
- h) *ciuium* (linha 8) _____
- i) *Athenas* (linha 10) _____

3. Identifique a forma verbal *uidit* (linha 5). _____

4. Justifique o modo de *perturbatam esse* e *dari*. _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



Latim II * 2º semestre de 2017 / 2018

Ficha de trabalho nº 3 – Cornélio Nepos, *Ático*, 2

Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que figuram as palavras na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. Identifique a forma verbal *iuuit* (linha 11). _____

2. Transcreva, classifique e analise a oração introduzida por *cuius* (linha 12).

3. Identifique as seguintes formas:

a) *afferret* (linha 13) _____

b) *traiecit* (linha 14) _____

4. Justifique o modo de *afferret*. _____

5. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *illla peregrinatio* (linhas 12-13) _____

b) *detrimentum aliquod* (linha 13) _____

c) *rei familiari* (linha 13) _____

d) *magnum partem* (linha 14) _____

e) *fortunarum suarum* (linha 14) _____

6. Justifique o modo de *esset* (linha 15), classificando a oração introduzida por *ut*.

7. Preencha o seguinte quadro.

	Tempo	modo	verbo
<i>esset</i> (linha 19)			
<i>haberent</i> (linha 19)			
<i>interposuit</i> (linha 20)			
<i>acceperit</i> (linha 21)			
<i>dictum esset</i> (linha 21)			
<i>debere</i> (linha 1, pág. 2)			
<i>passus sit</i> (linha 1, pág.2)			

8. Classifique as orações introduzidas por *cum* (linha 18). _____

9. Classifique as orações introduzidas por *ut* (linha 20). _____

10. Identifique a forma *longius* (linha 21). _____

11. Neste contexto, *quam* (linha 21) introduz _____.

12. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *utrumque* (linha 1, pág. 2) _____

b) *salutare* (linha 1, pág. 2) _____

13. Identifique a forma *patiebatur* (linha 3, pág. 2) _____

14. Justifique o modo de *inueterascere* (linha 2) e *crescere* (linha 3).

15. Classifique a oração introduzida por *ut* (linha 5, pág. 2). _____

16. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *medimnus* (linha 6, pág. 2) _____

b) *Athenis* (linhas 6-7, pág. 2) _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Maio 1987)



Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que figuram as palavras na **página 151 da edição de A.-M. Guillemin** (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *hunc* (linha 8) _____
- b) *rei publicae* (linha 8) _____
- c) *auctorem actoremque* (linha 9) _____

2. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *gerebat* (linhas 9-10) _____
- b) *uideretur* (linha 10) _____

3. Que tipo de oração introduz *ut*, na linha 10? Justifique a resposta.

4. No caso _____, as palavras *communis* e *par* (linha 10) servem de complemento à forma verbal _____, desempenhando a função sintáctica de _____.

5. *Factum est* (linha 11) é uma forma do verbo *fio*. Identifique-a.

6. Depois de consultar num dicionário a rubrica “*fio*”, responda às seguintes perguntas:

6.1. Como se justifica neste contexto a ocorrência de *ut* (linha 11)? _____

6.2. Transcreva as orações introduzidas por *ut*.

6.3. Em que modo se encontra o predicado das orações transcritas? Classifique-as.

6.4. Pela sua construção neste contexto, a forma *factum est* (____^a pessoa do singular do _____ do modo _____) deverá ser traduzida por _____.

7. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *uti* (linha 13) _____

- b) *noluit* (linha 13) _____
- c) *interpretantur* (linha 13) _____
- d) *amittere* (linha 14) _____
- e) *noluisse* (linha 14) _____

8. Cornélio Nepos alude ao facto de Ático ter recusado a cidadania que os Atenienses lhe propuseram. Como explica o autor essa atitude?

- a) Transcreva o sujeito de *interpretantur* (linha 13). _____
- b) Identifique a forma *noluisse* (linha 14). _____
- c) Transcreva o sujeito de *noluisse* (linha 14). _____
- d) Transcreva o complemento de *noluisse* (linha 14). _____

9. Escreva em latim:

- a) Para não perder a vida, Ático deixou Roma e foi para Atenas.

- b) Os Atenienses quiseram dar-lhe a cidadania, mas ele não quis aceitar: sentia que era um cidadão romano.

Vocabulário:

deixar – *relinquo, is, ere, liqui, lictum*

perder – *amitto, is, ere, misi, missum*

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Maio 1987)



Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que figuram as palavras na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *poneretur* (linha 15) _____

b) *restitit* (linha 15) _____

c) *prohibere* (linha 16) _____

d) *potuit* (linha 16) _____

2. O sintagma *qua* (= *aliqua*) *statua* (linha 15), no caso _____, desempenha a função sintáctica de _____.

3. Justifique o modo de *prohibere* (linha 16). _____

4. Identifique as seguintes formas:

a) *posuerunt* (linha 17) _____

b) *natus est* (linha 18) _____

c) *esset* (linha 19) _____

d) *haberet* (linha 20) _____

e) *contulisset* (linha 21) _____

f) *praestaret* (linha 22) _____

5. Classifique a oração *in qua domicilium orbis terrarum esset imperii* (linhas 18-19).

Em que caso se encontra *qua*? Porquê? _____

Justifique o género e número de *qua*. _____

6. Considere a oração *ut eandem et patriam haberet et domum* (linhas 19-20).

6.1. Classifique-a. _____

6.2. Identifique e justifique o caso de:

a) *eandem* _____

b) *patriam /domum* _____

7. Identifique o caso e a função sintáctica do sintagma *eam ciuitatem* (linha 21). _____

Decline este sintagma, preenchendo o seguinte quadro:

	Singular	Plural
Nom.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

8. Classifique a oração *quae antiquitate, humanitate doctrinaque praestaret omnes* (linhas 21-22). _____

Em que caso se encontra *quae*? Porquê? _____

Justifique o género e número de *quae*. _____

9. Escreva em latim:

a) Ático era um homem que todos consideravam justo.

b) Ático era um homem tão justo que todos louvavam a sua justiça.

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que as palavras figuram na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. Identifique as seguintes formas:

a) *comple(ui)sset* (linha 1) _____

b) *creuisset* (linha 3) _____

c) *consecutus est* (linha 4) _____

d) *usus esset* (linha 5) _____

e) *indiguisset* (linha 6) _____

f) *nactus est* (linha 6) _____

g) *contempserunt* (linha 7) _____

2. Classifique as orações a que pertencem as formas:

a) *comple(ui)sset* _____

b) *creuisset* _____

c) *indiguisset* _____

d) *contempserunt* _____

3. Na linha 2, a forma *quam* introduz _____

Na linha 4, a forma *quam* introduz _____

4. Preencha o seguinte quadro:

	Caso	função sintáctica
<i>extremam senectutem</i> (linha 2)		
<i>multas hereditates</i> (linha 3)		
<i>tanta prosperitate</i> (linhas 4-5)		

5. Decline, no plural, o sintagma *multas hereditates* (linha 3)

	Plural
Nom.	
Voc.	
Ac.	
Gen.	
Dat.	
Abl.	

6. Decline, no singular, o sintagma *tanta prosperitate* (linhas 4-5)

	Singular
Nom.	
Voc.	
Ac.	
Gen.	
Dat.	
Abl.	

7. Classifique as seguintes formas verbais:

a) *puta(ue)runt* (linha 7) _____

b) *proponebantur* (linhas 8-9) _____

8. Preencha o seguinte quadro.

	Caso	função sintáctica
<i>morbum</i> (linha 6)		
<i>quem</i> (linha 6)		
<i>ipse / medici</i> (linha 7)		
<i>remedia celeria faciliaque</i> (linha 8)		

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que as palavras figuram na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *consumpsisset* (linha 10) _____

b) *prorupit* (linha 11) _____

c) *eruperint* (linha 12) _____

2. Classifique as orações introduzidas por:

a) *cum* (linha 9) _____

b) *ut* (linha 12) _____

3. Preencha o seguinte quadro:

	Tempo	Modo
<i>accideret</i> (linha 13)		
<i>accrescere</i> (linha 14)		
<i>accessisse</i> (linha 14)		
<i>sensit</i> (linha 14)		
<i>accersi</i> (linha 15)		
<i>iussit</i> (linha 15)		

4. A conjunção *priusquam* (linha 13) introduz uma oração _____.

5. Transcreva, classifique e analise as duas orações dependentes de *sensit* (linha 14).

- _____

- _____

6. Na linha 15, a forma *accersi* (= *arcessi*) encontra-se no modo _____, por ser o predicado de uma oração _____, que serve de complemento à forma verbal _____.

7. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *Agrippam generum* (linhas 13-14) _____

b) *se* (linha 14) _____

- c) *eo* (linha 14) _____
- d) *L. Cornelium Balbum / Sextum Peducaem* (linhas 14-15) _____

8. Na linha 15, a conjunção *ut* introduz uma oração _____, cujo predicado é a forma verbal _____.

9. Transcreva, classifique e analise a oração que serve de complemento a *uidit* (linha 17).

10. Para traduzir com maior facilidade o primeiro período do discurso que Ático dirige a Agripa, L. Cornélio Balbo e Sexto Peduceu (linhas 17-20), responda às seguintes questões:

a) Em que modo se encontra a forma *commemorare* (linha 20)? Porquê?

b) Da forma *commemorare* (“lembrar”) depende uma oração completiva interrogativa indirecta que lhe serve de complemento. Transcreva-a.

c) Identifique a forma verbal *adhibuerim* (linha 19). Justifique o modo em que se encontra.

d) Identifique a forma *tuenda* (linha 18). _____

Com que palavra(s) concorda *tuenda*? Transcreva o sintagma em que se insere esta forma. _____

e) Em que tempo e modo se encontra o predicado da oração introduzida por *cum* (linha 19)? Como se classifica esta oração? _____

f) Transcreva e classifique os complementos de *habeam* (linha 19).

- _____
- _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Maio de 1987)



Nota: Os números entre parênteses correspondem às linhas em que as palavras figuram na edição de A.-M. Guillemin (Cornélius Népos, *Oeuvres*, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1992).

1. *Quibus (= uobis) quoniam, ut spero, satisfeci me nihil reliqui fecisse quod ad sanandum me pertineret, reliquum est ut egomet mihi consulam.* (linhas 20-23)

1.1. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *satisfeci* _____
- b) *fecisse* _____
- c) *pertineret* _____
- d) *consulam* _____

1.2. Justifique o modo de:

- a) *fecisse* _____
- b) *pertineret* _____
- c) *consulam* _____

1.3. Identifique e justifique o caso de:

- a) *quibus* _____
- b) *me* _____

1.4. Identifique a forma *sanandum*. _____

Justifique o caso em que se encontra (verifique no dicionário a construção de *pertineo*). _____

2. *Id uos ignorare nolui, nam mihi stat alere morbum desinere.* (linhas 23-24)

2.1. Identifique a forma verbal *nolui*. _____

2.2. Transcreva, classifique e analise a oração dependente de *nolui*.

2.3. *Mihi stat* (cf. dicionário) significa “estou decidido”. Que está Ático decidido a fazer?

2.3.1. Identifique as seguintes formas:

- a) *alere* _____

- b) *desinere* _____
- 2.3.2. No caso _____, *morbum* (linha 16) desempenha a função sintáctica de _____.
3. Identifique as seguintes formas verbais:
- a) *sumpsi* (linha 25) _____
- b) *produxi* (linha 25) _____
- c) *auxerim* (linha 25) _____
4. Justifique o modo de *auxerim*. _____
5. Identifique e justifique o caso de:
- a) *his diebus* (linha 24) _____
- b) *quidquid* (linha 24) _____
- c) *cibi* (linha 25) _____
- d) *uitam* (linha 25) _____
- e) *dolores* (linha 25) _____
- f) *spe* (linha 26) _____
- g) *salutis* (linha 26) _____
6. Identifique as seguintes formas verbais:
- a) *probetis* (linha 27) _____
- b) *conemini* (linha 28) _____
7. Da forma verbal *peto* (linha 26) dependem duas orações _____ introduzidas pelas conjunções _____ e _____. cujo predicado se encontra no modo _____.
8. Identifique e justifique o caso de *uobis* (linha 26). _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Maio de 1987)



- 1 *Hac oratione habita (tanta constantia uocis atque uultus ut non ex uita, sed ex*
2 *domo in domum uideretur migrare), cum quidem Agrippa eum flens atque osculans*
3 *oraret atque obsecraret ne ad id quod natura cogeret ipse quoque sibi acceleraret*
4 *et, quoniam tum quoque posset temporibus superesse, se sibi suisque reseruaret,*
5 *preces eius taciturna sua obstinatione depressit.*

Cornélio Nepos, *Ático*, 22, 1-2

1. Na linha 1:

- a) *hac oratione habita* (no caso _____) é um _____.
- b) *tanta constantia* (no caso _____) desempenha a função sintáctica de _____.
- c) *uocis* e *uultus* (no caso _____) desempenham a função sintáctica de _____.

2. Na linha 2, a forma verbal *uideretur* (3ª pessoa do singular _____)
_____)
é o predicado de uma oração _____.

3. Indique e justifique o modo de *migrare* (linha 2). _____

4. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *uita* (linha 1) _____
- b) *domo* (linha 2) _____
- c) *domum* (linha 2) _____

5. Identifique as seguintes formas nominais:

- a) *flens* (linha 2) _____
- b) *osculans* (linha 2) _____

Estas duas formas concordam (em caso, género e número) com _____.

6. Preencha o seguinte quadro:

<i>oraret</i> (linha 3)	predicado de oração _____ _____ introduzida por _____
<i>obsecraret</i> (linha 3)	predicado de oração _____ _____ introduzida por _____
<i>cogeret</i> (linha 3)	predicado de oração _____ _____ introduzida por _____
<i>acceleraret</i> (linha 3)	predicado de oração _____ (introduzida por _____) dependente de _____

<i>reseruaret</i> (linha 4)	predicado de oração _____ _____ dependente de _____
-----------------------------	--

7. Transcreva e analise a oração subordinante deste período.

8. Decline o sintagma *taciturna obstinatione* (linha 5).

	Singular	Plural
Nom.		
Voc.		
Ac.		
Gen.		
Dat.		
Abl.		

9. Escreva em latim:

a) Ático disse aos amigos que não queria prolongar a vida sem esperança de salvação.

b) Agripa pediu a Ático que conservasse a vida, por si e pelos seus.

c) Ático nada respondeu. Sentia o que tinha de fazer.

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Maio de 1987)



1 *Sic, cum biduum cibo se abstinuisset, subito febris decessit leuiorque morbus*
2 *esse coepit. Tamen propositum nihilo setius peregit itaque die quinto postquam id*
3 *consilium inierat, pridie Kalendas Aprilis, Cn. Domitio C. Sosio consulibus,*
4 *decessit. Elatus est in lecticula, ut ipse praescripserat, sine ulla pompa funeris,*
5 *comitantibus omnibus bonis, maxima uulgi frequentia. Sepultus est iuxta uiam*
6 *Appiam, ad quintum lapidem, in monumento Q. Caecilii, auunculi sui.*

Cornélio Nepos, *Ático*, 22, 3-4

1. Análise do primeiro período:

1.1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *abstinuisset* (linha 1) _____

b) *decessit* (linha 1) _____

c) *coepit* (linha 2) _____

1.2. Justifique o modo de *abstinuisset* (linha 1). _____

1.3. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *febris* (linha 1) _____

b) *leuior* (linha 1) _____

c) *morbus* (linha 1) _____

2. Análise do segundo período:

2.1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *peregit* (linha 2) _____

b) *inierat* (linha 3) _____

2.2. Identifique e justifique o caso de:

a) *propositum* (linha 2) _____

b) *die quinto* (linha 2) _____

c) *id consilium* (linhas 2-3) _____

d) *Cn. Domitio C. Sosio consulibus* (linha 3) _____

3. Análise do terceiro período:

3.1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *elatus est* (linha 4) _____

b) *praescripserat* (linha 4) _____

3.2. Identifique e justifique o caso de:

a) *lecticula* (linha 4) _____

b) *ipse* (linha 4) _____

c) *ulla pompa* (4) _____

d) *comitantibus omnibus bonis* (linha 5) _____

4. Análise do quarto período:

4.1. Identifique a forma verbal *sepultus est* (linha 5). _____

4.2. Preencha o seguinte quadro:

	Caso	Função sintáctica
<i>Q. Caecilii</i>		
<i>auunculi sui</i>		

5. Escreva em latim:

5.1. Sem alimento, Ático sabia que iria morrer.

5.2. Cornélio Nepos refere que Ático morreu, quando Gneu Domício e Gaio Sósio eram cônsules.

5.3. Sabemos que Ático foi sepultado no túmulo do tio, Q. Cecílio.

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Maio de 1987)



- 1 *Hinc Cereris ludi: non est opus indice causae;*
2 *sponte deae munus promeritumque patet.*
3 *Panis erat primis uirides mortalibus herbae*
4 *quas tellus nullo sollicitante dabat;*
5 *et modo carpebant uiuax e caespite gramen,*
6 *nunc epulae tenera fronde cacumen erant.*
7 *Postmodo glans nota est; bene erat iam glande reperta,*
8 *duraque magnificas quercus habebat opes.*

1. Indique e justifique o caso de:

- a) *Cereris* (linha 1) _____
b) *indice* (linha 1) _____
c) *causae* (linha 1) _____

2. *Primis mortalibus panis erat uirides herbae quas tellus dabat nullo sollicitante* (3-4).

- 2.1. No caso _____, *panis* desempenha a função de _____.
2.2. No caso _____, *uirides herbae* desempenha a função de _____.
2.3. A forma pronominal *quas* tem por referente _____ (expressão com que concorda em _____ e número); no caso _____, desempenha a função sintáctica de _____ da forma verbal *dabat*.
2.4. Identifique a forma *sollicitante*. _____
2.5. Identifique a construção *nullo sollicitante*. _____

3. No caso _____, *uiuax gramen* (5) desempenha a função de _____ de *carpebant*.

4. No caso _____, *epulae* (6) desempenha a função de _____ de *erant*.

5. Identifique a forma *reperta* (linha 7). _____

Identifique a construção *glande reperta*. _____

6. No caso _____, *dura quercus* (8) desempenha a função de _____ de *habebat*.

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



- 1 *Prima Ceres homine ad meliora alimenta uocato*
2 *mutauit glandes utiliore cibo.*
3 *Illa iugo tauros collum praeberere coegit;*
4 *tum primum soles eruta uidit humus.*
5 *Aes erat in pretio, Chalybeia massa latebat:*
6 *eheu, perpetuo debuit illa tegi.*
7 *Pace Ceres laeta est; et uos orate, coloni,*
8 *perpetuam pacem pacificumque ducem.*

I

1. Faça a escansão do primeiro hexâmetro dactílico deste excerto:

Prima Ceres homine ad meliora alimenta uocato

2. Identifique a forma verbal *mutauit* (linha 1). _____

3. Transcreva o sujeito de *mutauit*. _____
4. Transcreva o complement directo de *mutauit*. _____
5. Identifique a forma *uocato* (linha 1). _____

6. O sintagma _____ *uocato* encontra-se no caso _____.
Justifique o caso em que se encontra esta expressão. _____
7. O sintagma *meliora alimenta* encontra-se no caso _____.
Justifique o caso em que se encontra esta expressão. _____

II

1. Faça a escansão do seguinte dístico:

Illa iugo tauros collum praeberere coegit;

tum primum soles eruta uidit humus.

2. Identifique as seguintes formas:
a) *coegit* (linha 3). _____
b) *praeberere* (linha 3) _____
c) *eruta* (linha 4) _____
d) *uidit* (linha 4) _____
3. Transcreva:
a) o sujeito de *coegit*. _____ b) o complemento directo de *praeberere*. _____

4. Preencha o seguinte quadro:

Sujeito _____ (caso e número: _____)	<i>uidit</i>	complemento directo _____ (caso e número: _____)
--	--------------	--

III

1. O pronome *illa* (linha 6) refere-se a _____.
2. Identifique a forma *debut* (linha 6). _____
3. Identifique a forma *tegi* (linha 6). _____
Justifique a sua ocorrência. _____

IV

1. Faça a escansão do último dístico do excerto transcrito.

*Pace Ceres laeta est; et uos orate, coloni,
perpetuam pacem pacificumque ducem.*

2. Identifique o caso e a função sintáctica de:
 - a) *Ceres* (linha 7) _____
 - b) *laeta* (linha 7) _____
 - c) *pace* (linha 7) _____
 - d) *coloni* (linha 7) _____
3. Identifique a forma *orate* (linha 7). _____
4. Preencha o seguinte quadro:

sujeito _____	<i>orate</i>	complemento directo _____
------------------	--------------	------------------------------

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



- 1 *Farra deae micaeque licet salientis honorem*
2 *detis et in ueteres turea grana focos;*
3 *et, si tura aberunt, unctas accendite taedas:*
4 *parua bonae Cereri, sint modo casta, placent.*
5 *A boue succincti cultros remouete ministri:*
6 *bos aret; ignauam sacrificate suem.*
7 *Apta iugo ceruix non est ferienda securi;*
8 *uiuat et in dura saepe laboret humo.*

I

1. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *licet* (linha 1) _____
b) *detis* (linha 2) _____

2. Com que construção figura *licet* neste passo? (consulte o dicionário)

3. Transcreva o complemento directo de *detis*. _____

4. Transcreva o complemento indirecto de *detis*. _____

5. Em que caso se encontra o sintagma *ueteres focos* (linha 2)? Porquê? _____

II

1. Faça a escansão do seguinte dístico:

et, si tura aberunt, unctas accendite taedas:

parua bonae Cereri, sint modo casta, placent.

2. Identifique as formas verbais:

- a) *aberunt* (linha 3) _____
b) *accendite* (linha 3) _____
c) *sint* (linha 4) _____
d) *placent* (linha 4) _____

3. A conjunção *si* (linha 3) introduz uma oração _____.

4. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *tura* (linha 3) _____
b) *unctas taedas* (linha 3) _____
c) *parua* (linha 4) _____

- d) *bonae Cereri* (linha 4) _____
- e) *casta* (linha 4) _____

III

- Identifique a forma verbal *remouete* (linha 5). _____
- Identifique o caso e a função sintáctica de:
 - a boue* (linha 5) _____
 - cultros* (linha 5) _____
- Identifique a forma verbal *aret* (linha 6). _____
Justifique o modo em que encontra. _____
- Identifique a forma verbal *sacrificate* (linha 6). _____
Transcreva o seu complemento directo. _____

IV

- Considere a sequência *Ceruix apta iugo non est ferienda securi* (linha 7).
 - Ceruix*, no caso _____, desempenha a função de _____.
 - O adjectivo *apta* (que concorda – em caso, género e número – com o substantivo _____) constrói-se com dativo (cf. dicionário), o que justifica a ocorrência da forma _____ (dativo do singular do substantivo _____).
 - Identifique a forma *ferienda*. _____
 - Identifique a construção *ferienda est*. _____
 - No caso _____, *securi* desempenha a função sintáctica de _____
- O sujeito das formas verbais *uiuat* e *laboret* é _____, expressão que se refere a *bos* (linha 6).
- Em que tempo e modo se encontram as formas *uiuat* e *laboret*? _____
Porquê? _____
Como se traduzem estas duas formas? _____
- A preposição *in* rege o sintagma _____, no caso _____.
- Faça a escansão do último verso do excerto transcrito:

uiuat et in dura saepe laboret humo

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



- 1 *Exigit ipse locus raptus ut uirginis edam:*
2 *plura recognosces, pauca docendus eris.*
3 *Terra tribus scopulis uastum procurrit in aequor*
4 *Trinacris, a positu nomen adepta loci,*
5 *grata domus Cereri: multas ibi possidet urbes,*
6 *in quibus est culto fertilis Henna solo.*
7 *Frigida caelestium matres Arethusa uocarat:*
8 *uenerat ad sacras et dea flaua dapes.*

I

1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *exigit* (linha 1) _____

b) *edam* (linha 1) _____

c) *recognosces* (linha 2) _____

2. Transcreva o sujeito de *exigit*. _____

3. Transcreva e classifique a oração introduzida por *ut*. _____

4. Preencha o seguinte quadro:

Sujeito		complemento directo
	<i>Edam</i>	

5. Identifique a forma *docendus* (linha 2). _____

6. Identifique a construção *docendus eris*. _____

II

1. Identifique as seguintes formas:

a) *procurrit* (linha 3) _____

b) *adepta* (linha 4) _____

c) *possidet* (linha 5) _____

2. Identifique o caso e a função sintáctica de:

	caso	função sintáctica
<i>Terra Trinacris</i>		
<i>tribus scopulis</i>		
<i>uastum in aequor</i>		
<i>nomen</i>		
<i>a positu</i>		
<i>loci</i>		
<i>multas urbes</i>		

3. ... *in quibus est culto fertilis Henna solo* (linha 6).

3.1. Classifique esta oração. _____

3.2. Identifique o referente de *quibus*. _____

3.3. Qual o sujeito de *est*? _____

III

1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *uoca(ue)rat* (linha 7) _____

b) *uenerat* (linha 8) _____

2. Transcreva:

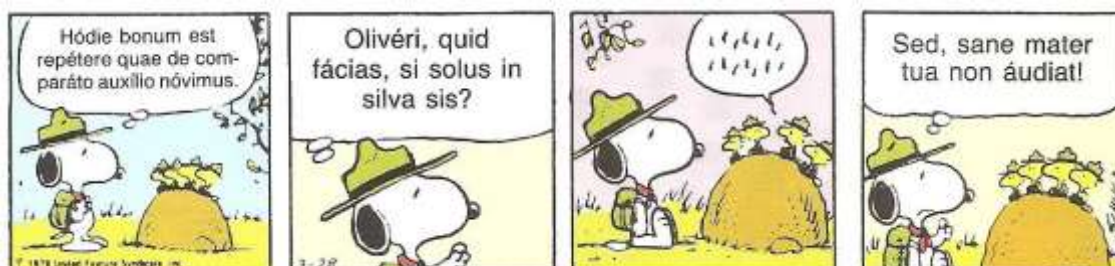
a) o sujeito de *uoca(ue)rat*. _____

b) o complemento directo de *uoca(ue)rat*. _____

c) o sujeito de *uenerat*. _____

3. A preposição *ad* rege o sintagma _____, que desempenha a função sintáctica de _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



- 1 *Filia, consuetis ut erat comitata puellis,*
2 *errabat nudo per sua prata pede.*
3 *Valle sub umbrosa locus est aspergine multa*
4 *uuidus ex alto desilientis aquae.*
5 *Tot fuerant illic, quot habet natura, colores*
6 *pictaque dissimili flore nitebat humus.*
7 *Quam simul aspexit, “comites, accedite” dixit*
8 *“et mecum plenos flore referte sinus.”*

1. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *filia* (linha 1) _____
b) *sua prata* (linha 2) _____
c) *nudo pede* (linha 2) _____
d) *ualle umbrosa* (linha 3) _____
e) *aspergine multa* (linha 3) _____
f) *aquae desilientis* (linha 4) _____
g) *alto* (linha 4) _____

2. Faça a escansão do segundo dístico.

Valle sub umbrosa locus est aspergine multa
uuidus ex alto desilientis aquae.

3. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *natura* (linha 5) _____
b) *picta humus* (linha 6) _____

4. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *aspexit* (linha 7) _____
b) *accedite* (linha 7) _____
c) *referte* (linha 8) _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Março 1988)



- 1 *Praeda puellares animos prolectat inanis,*
 2 *et non sentitur sedulitate labor.*
 3 *Haec implet lento calathos e uimine nexos,*
 4 *haec gremium, laxos degrauat illa sinus;*
 5 *illa legit calthas, huic sunt uiolaria curae,*
 6 *illa papauereas subsecat ungue comas;*
 7 *has, hyacinthe, tenes; illas, amaranthe, moraris;*
 8 *pars thyma, pars rhoean et meliloton amat;*
 9 *plurima lecta rosa est, sunt et sine nomine flores;*
 10 *ipsa crocos tenues liliaque alba legit.*

1. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *prolectat* (linha 1) _____

 b) *sentitur* (linha 2) _____

2. Transcreva:

- a) o sujeito de *prolectat*. _____
 b) o complemento de *prolectat*. _____
 c) o sujeito de *sentitur*. _____

3. Preencha o seguinte quadro:

sujeito		complemento directo
	<i>implet</i>	
	<i>[implet]</i>	
	<i>degrauat</i>	
	<i>legit</i>	

4. *huic sunt uiolaria curae*

4.1. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *uiolaria* _____
 b) *curae* _____
 c) *huic* _____

5. Complete o seguinte quadro:

sujeito		complemento directo
	<i>subsecat</i>	
	<i>tenes</i>	
	<i>moraris</i>	
	<i>amat</i>	
	<i>amat</i>	
	<i>legit</i>	

6. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *ungue* (linha 6) _____
b) *hyacinthe* (linha 7) _____
c) *amaranthe* (linha 7) _____

7. Faça a escansão do último dístico

plurima lecta rosa est, sunt et sine nomine flores;

ipsa crocos tenues liliaque alba legit.

8. Escreva em latim:

- a) O poeta Ovídio conta que Prosérpina, filha da deusa Ceres, foi raptada por Plutão.

- b) A jovem colhia flores com as ninfas, quando o deus dos Infernos a levou consigo.

Uma pausa no estudo

R. Goscinny – A. Uderzo, *Asterix Gladiator*, Stuttgartiae, Delta, MCMLXXVIII, p. 5



- 1 *Carpendi studio paulatim longius itur,*
2 *et dominam casu nulla secuta comes.*
3 *Hanc uidet et uisam patruus uelociter aufert*
4 *regnaque caeruleis in sua portat equis.*
5 *Illa quidem clamabat “io, carissima mater,*
6 *auferor!” ipsa suos abscideratque sinus;*
7 *panditur interea Diti uia, namque diurnum*
8 *lumen inadsueti uix patiuntur equi.*

1. Identifique a forma *itur* (linha 1). _____

2. Identifique a forma *longius* (linha 1). _____

3. No caso _____, *carpendi* (linha 1) desempenha a função de _____
_____ de _____. *Carpendi* é uma
forma de _____ do verbo _____.

4. Preencha o quadro.

Sujeito		complemento directo
	<i>secuta [est]</i> (linha 2)	
	<i>uidet</i> (linha 3)	
	<i>aufert</i> (linha 3)	
	<i>portat</i> (linha 4)	

5. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *in sua regna* (linha 4) _____
b) *caeruleis equis* (linha 4) _____
c) *carissima mater* (linha 5) _____
d) *suos sinus* (linha 6) _____

6. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *panditur* (linha 7) _____
b) *patiuntur* (linha 8) _____

7. Identifique o caso e a função de:

- a) *Diti* (linha 7) _____
b) *uia* (linha 7) _____
c) *diurnum lumen* (linhas 7-8) _____
d) *equi* (linha 8) _____
e) *inadsueti* (linha 8) _____

Uma pausa no estudo

R. Goscinny – A. Uderzo, *Asterix Gladiator*, Stuttgartiae, Delta, MCMLXXVIII, p. 6



- 1 *At chorus aequalis, cumulatae flore ministrae*
 2 *“Persephone” clamant “ad tua dona ueni.”*
 3 *Vt clamata silet, montes ululatibus implent,*
 4 *et feriunt maesta pectora nuda manu.*
 5 *Attonita est plangore Ceres (modo uenerat Hennam),*
 6 *nec mora, “me miseram! Filia” dixit “ubi es?”*
 7 *Mentis inops rapitur, quales audire solemus*
 8 *Threicias fuis maenadas ire comis.*

1. Identifique a forma *ueni* (linha 2). _____

2. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *Persephone* (linha 2) _____

b) *tua dona* (linha 2) _____

3. Faça a escansão do seguinte verso:

et feriunt maesta pectora nuda manu.

4. Preencha o quadro.

Sujeito		complemento directo
	<i>silet</i> (linha 3)	-----
	<i>implent</i> (linha 3)	
	<i>feriunt</i> (linha 4)	

5. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *ululatibus* (linha 3) _____

b) _____ *manu* (linha 4) _____

c) *pectora* _____ (linha 4) _____

6. Faça a escansão do seguinte verso:

Attonita est plangore Ceres (modo uenerat Hennam)

7. Preencha o quadro.

	Caso	Função sintáctica
<i>Ceres</i> (linha 5)		
<i>Hennam</i> (linha 5)		
<i>mora</i> (linha 6)		
<i>me miseram</i> (linha 6)		
<i>filia</i> (linha 6)		

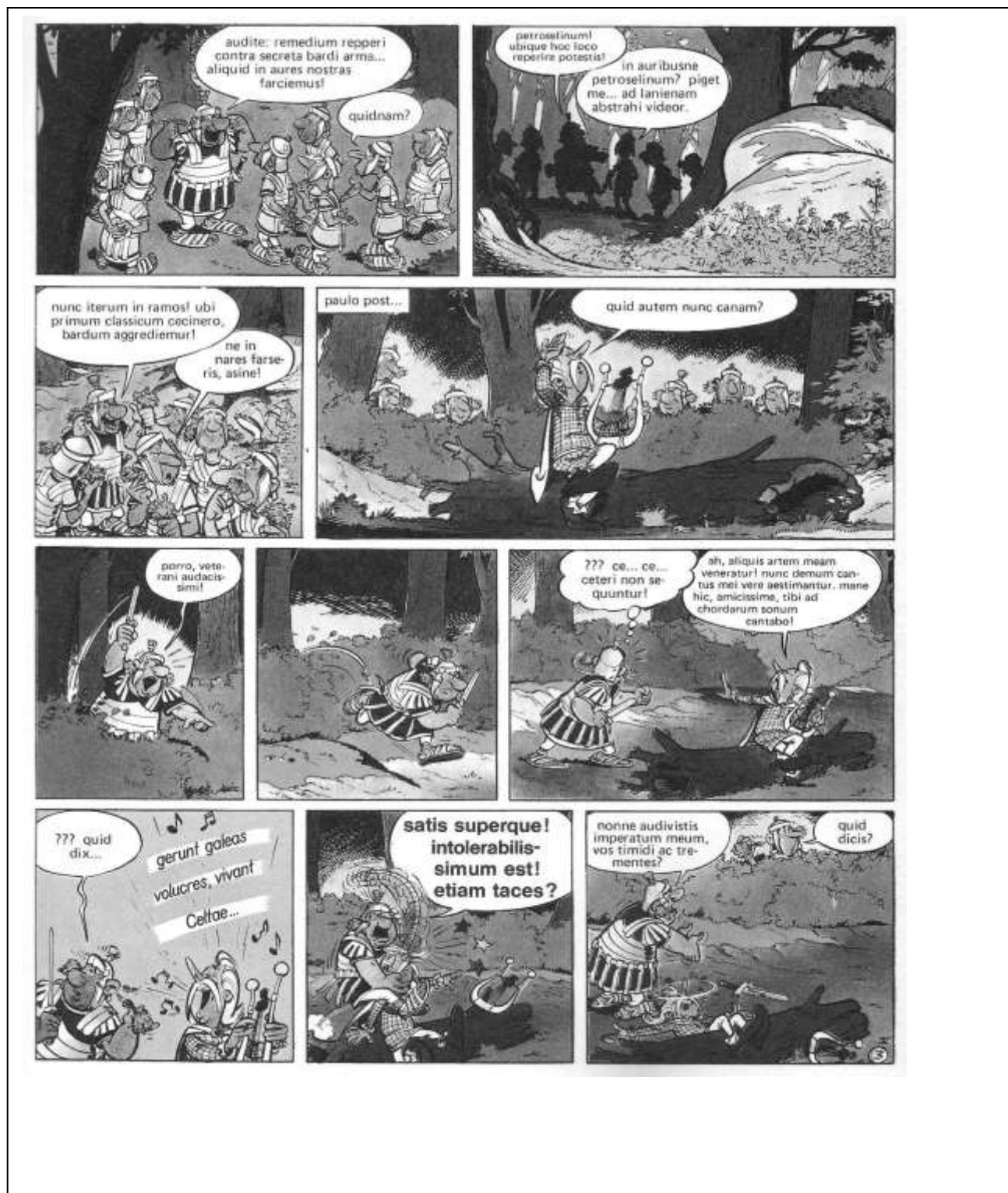
8. Identifique a forma *ire* (linha 8). _____

9. Transcreva a oração a que pertence a forma *ire*.

Classifique esta oração. _____
 Analise-a. _____

Uma pausa no estudo

R. Goscinny – A. Uderzo, *Asterix Gladiator*, Stuttgartiae, Delta, MCMLXXVIII, p. 7



- 1 *Vt uitulo mugit sua mater ab ubere raptō*
2 *et quaerit fetus per nemus omne suos,*
3 *sic dea nec retinet gemitus, et concita cursu*
4 *fertur, et e campis incipit, Henna, tuis.*

1. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *mugit* (linha 1) _____

b) *quaerit* (linha 2) _____

c) *retinet* (linha 3) _____

d) *fertur* (linha 4) _____

e) *incipit* (linha 4) _____

2. Identifique a forma *raptō* (linha 1). _____

A forma *raptō* concorda (em caso, género e número) com _____.

O sintagma _____ encontra-se no caso _____
por _____.

3. A conjunção *ut* (linha 1) introduz uma oração _____
_____, com o predicado no modo _____.

4. Preencha o seguinte quadro:

Sujeito		Complemento directo
	<i>mugit</i> (linha 1)	-----
	<i>quaerit</i> (linha 2)	
	<i>retinet</i> (linha 4)	

5. A preposição *ab* (linha 1) rege o sintagma _____ (no caso _____)
com a função de _____.

6. A preposição *per* (linha 2) rege o sintagma _____ (no caso _____)
com a função de _____.

7. A preposição *e* (linha 4) rege o sintagma _____ (no caso _____)
com a função de _____.

8. Faça a escansão dos dois dísticos transcritos.

Vt uitulo mugit sua mater ab ubere rapto

(cesura _____)

et quaerit fetus per nemus omne suos,

sic dea nec retinet gemitus, et concita cursu

(cesura _____)

fertur, et e campis incipit, Henna, tuis.

- 1 *Quas quia Pygmalion aeuum per crimen agentes*
2 *uiderat, offensus uitiis quae plurima menti*
3 *femineae natura dedit, sine coniuge caelebs*
4 *uiuebat thalamique diu consorte carebat.*
5 *Interea niueum mira feliciter arte*
6 *sculpsit ebur formamque dedit, qua femina nasci*
7 *nulla potest, operisque sui concepit amorem.*

I

Análise do primeiro período do texto

1. Em início de frase, *quas* (linha 1), forma do pronome _____, apresenta um valor _____ (sendo equivalente a *eas*). Neste contexto, o pronome tem por referente as mulheres.
2. A conjunção *quia* (linha 1) introduz uma oração subordinada _____, a que pertence a forma verbal *uiderat* (linha 2).
O sujeito de *uiderat* é _____; no caso _____, o pronome *quas* desempenha a função de _____ de *uiderat*.
3. Identifique a forma *agentes* (linha 1). _____

Agentes concorda (em caso, género e número) com _____.
4. Identifique o caso e a função sintáctica de:
a) *offensus* (linha 2) _____
b) *uitiis* (linha 2) _____
5. A forma pronominal *quae* (linha 2) introduz uma oração _____, a que pertence a forma verbal _____ (no modo _____).
5.1. Identifique:
a) o referente de *quae*. _____
b) o caso e a função sintáctica de *quae*. _____
5.2. Preencha o seguinte quadro:

sujeito	verbo	complemento _____	complemento _____
	<i>dedit</i>		

6. Identifique e justifique o caso de:

- a) *coniuge* (linha 3) _____
- b) *caelebs* (linha 3) _____
- c) *thalami* (linha 4) _____
- d) *consorte* (linha 4) _____

II

Análise do segundo período do texto

1. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *sculpsit* (linha 6) _____

- b) *dedit* (linha 6) _____

2. Preencha o seguinte quadro:

sujeito	Verbo	complemento directo
	<i>Sculpsit</i>	
	<i>dedit</i>	

3. A forma pronominal *qua* (linha 6) introduz uma oração _____.

3.1. Identifique:

- a) o referente de *qua*. _____
- b) o caso e a função sintáctica de *qua*. _____

3.2. A forma verbal *potest* (linha 7) é a 3ª pessoa do singular do _____ do modo _____ do verbo _____. Tem por sujeito _____.

3.3. Identifique a forma *nasci*. _____
Justifique a sua ocorrência. _____

4. Identifique:

- 4.1. a forma *concepit* (linha 7) _____

- 4.2. o caso e a função sintáctica de:
 - a) *operis sui* (linha 7) _____
 - b) *amorem* (linha 7) _____

- 1 *Virginis est uerae facies, quam uiuere credas*
2 *et, si non obstet reuerentia, uelle moueri;*
3 *ars latet arte sua. Miratur et haurit*
4 *pectore Pygmalion simulati corporis ignes.*

I

1. Identifique as seguintes formas:

- a) *credas* (linha 1) _____

b) *obstet* (linha 2) _____

2. A forma pronominal *quam* (linha 1) tem por referente _____.

3. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *uirginis uerae* (linha 1) _____
b) *reuerentia* (linha 2) _____

4. De *credas* (linha 1) dependem as formas _____ e _____ (no modo _____). O infinitivo *moueri* (linha 2) depende de _____.

II

1. Preencha o seguinte quadro:

	Tempo	modo	Verbo
<i>miratur</i> (linha 3)			
<i>haurit</i> (linha 3)			

2. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *Pygmalion* (linha 3) _____
b) *simulati corporis* (linha 4) _____
c) *ignes* (linha 4) _____

1 *Saepe manus operi temptantes admouet, an sit*
2 *corpus an illud ebur, nec adhuc ebur esse fatetur,*
3 *[oscula dat reddique putat loquiturque tenetque]*
4 *sed credit tactis digitos insidere membris*
5 *et metuit pressos ueniat ne liuor in artus.*

1. Identifique a forma *admouet* (linha 1). _____

2. No caso _____, *manus* (linha 1) desempenha a função sintáctica de _____ da forma verbal _____.

3. Em que caso se encontra *operi* (linha 1)? Porquê? _____

4. Identifique a forma *temptantes* (linha 1). _____

Esta forma concorda (em caso, género e número) com _____.

5. Justifique o modo de *sit* (linha 1). [v. no dicionário a rubrica *tempto, as, are, aui, atum*]

6. Identifique a forma verbal *fatetur* (linha 2). _____

7. Justifique o modo de *esse* (linha 2). _____

8. Preencha o seguinte quadro:

Sujeito		complemento directo
	<i>dat</i> (linha 4)	
	<i>putat</i> (linha 4)	[]
	<i>loquitur</i> (linha 4)	-----
	<i>tenet</i> (linha 4)	-----

10. Transcreva, classifique e analise a oração dependente de *credit* (linha 4).

--

Oração subordinada _____

Sujeito	
Predicado	
Complemento _____	

11. Transcreva, classifique e analise a oração dependente de *metuit* (linha 5).

--

Oração subordinada _____

Sujeito	
Predicado	
Complemento _____	

12. Classifique morfologicamente *ne* (linha 5). Justifique a sua ocorrência.

13. Escreva em latim: A estátua que Pigmalião esculpiu parecia viva

-
- 1 *Et modo blanditias adhibet, modo grata puellis*
2 *munera fert illi, conchas teretesque lapillos*
3 *et paruas uolucres et flores mille colorum*
4 *liliaque pictasque pilas et ab arbore lapsas*
5 *Heliadum lacrimas. Ornat quoque uestibus artus;*
6 *dat digitis gemmas, dat longa monilia collo,*
7 *aure leues bacae, redimicula pectore pendent.*

1. Identifique as seguintes formas:

- a) *adhibet* (linha 1) _____

b) *fert* (linha 2) _____

c) *ornat* (linha 5) _____

2. Transcreva o complemento directo de *adhibet* (linha 1). _____

3. Transcreva o complemento directo de *fert* (linha 2). _____

4. Identifique e justifique o caso de:

- a) *puellis* (linha 1) _____
b) *illi* (linha 2) _____
c) *arbore* (linha 4) _____
d) *Heliadum* (linha 5) _____

5. Identifique as seguintes formas:

- a) *ornat* (linha 5) _____

b) *pendent* (linha 7) _____

6. *Ornat quoque uestibus artus* (linha 5)

6.1. Analise esta oração.

Sujeito	
Predicado	
Complemento _____	
Complemento _____	

6.2. Escreva a frase na voz passiva.

7. Identifique o caso e a função sintáctica:

- a) *digitis* (linha 6) _____
- b) *gemmas* (linha 6) _____
- c) *longa monilia* (linha 6) _____
- d) *leues bacae* (linha 7) _____
- e) *redimicula* (linha 7) _____

8. Faça a escansão dos seguintes versos:

Et modo blanditias adhibet, modo grata puellis

munera fert illi, conchas teretesque lapillos

et paruas uolucres et flores mille colorum

liliaque pictasque pilas et ab arbore lapsas

Heliadum lacrimas. Ornat quoque uestibus artus;

dat digitis gemmas, dat longa monilia collo,

aure leues bacae, redimicula pectore pendent.

-
- | | |
|---|---|
| 1 | <i>Cuncta decent; nec nuda minus formosa uidetur.</i> |
| 2 | <i>Conlocat hanc stratis concha Sidonide tinctis</i> |
| 3 | <i>appellatque tori sociam acclinataque colla</i> |
| 4 | <i>mollibus in plumis tamquam sensura reponit.</i> |

1. Identifique as seguintes formas verbais:

a) *decent* (linha 1) _____

b) *uidetur* (linha 1) _____

2. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *cuncta* (linha 1) _____

b) *hanc* (linha 2) _____

c) *stratis tinctis* (linha 2) _____

d) *concha Sidonide* (linha 2) _____

e) *acclinata colla* (linha 3) _____

f) *mollibus plumis* (linha 4) _____

3. Identifique a forma *sensura* (linha 4). _____

4. Faça a escansão dos quatro versos transcritos.

Cuncta decent; nec nuda minus formosa uidetur.

Conlocat hanc stratis concha Sidonide tinctis

appellatque tori sociam acclinataque colla

mollibus in plumis tamquam sensura reponit.

- 1 *Festa dies Veneris tota celeberrima Cypro*
2 *uenerat, et pandis inductae cornibus aurum*
3 *conciderant ictae niuea ceruice iuuencae,*
4 *turaque fumabant, cum munere functus ad aras*
5 *constitit et timide “si, di, dare cuncta potestis,*
6 *sit coniunx, opto”, non ausus “eburnea uirgo”*
7 *dicere Pygmalion “similis mea” dixit “eburnae”.*

1. Faça a escansão dos dois primeiros versos deste excerto:

Festa dies Veneris tota celeberrima Cypro
uenerat, et pandis inductae cornibus aurum

Tendo em consideração a quantidade da sílaba final, identifique o caso de:

- a) *festā* _____
b) *tota* _____
c) *celeberrima* _____

2. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *uenerat* (linha 2) _____

b) *conciderant* (linha 3) _____

c) *fumabant* (linha 4) _____

3. Transcreva o sujeito de:

- a) *uenerat* (linha 2) _____
b) *conciderant* (linha 3) _____
c) *fumabant* (linha 4) _____

4. Nas linhas 2 e 3, as formas de particípio *inductae* (v. _____)

e *ictae* (v. _____) concordam (em caso, género e número) com _____.

5. Na terceira pessoa do singular, as formas verbais *constitit* (linha 5) e *dixit* (linha 7) têm por sujeito _____.

6. Nas linhas 4 e 6, as formas de particípio *functus* (v. _____) e *ausus* (v. _____) concordam (em caso, género e número) com _____.

7. Analisemos a prece de Pigmalião.

7.1. A quem se dirige a personagem? Transcreva o vocativo. _____

7.2. Identifique a forma *potestis* (linha 5). _____

7.3. Justifique o modo de *dare*. _____

7.4. Transcreva o complemento directo de *dare*. _____

7.5. Justifique o modo de *sit* (linha 6). _____

7.6. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *coniunx* (linha 6) _____

b) *eburnea uirgo* (linha 6) _____

7.7. Faça a escansão do seguinte verso:

dicere Pygmalion “similis mea” dixit “eburnae”

7.8. Tendo em consideração a quantidade da sílaba final, em que caso se encontra *mea*?

7.9. Em que caso se encontra a palavra *eburnae*? Porquê? (cf. no dicionário *similis*, e)

8. Escreva em latim:

Pigmalião disse aos deuses que queria uma esposa semelhante à estátua de marfim.

- 1 *Sensit, ut ipsa suis aderat Venus aurea festis,*
2 *uota quid illa uelint et, amici numinis omen,*
3 *flamma ter accensa est apicemque per aera duxit.*
4 *Vt rediit, simulacra suae petit ille puellae*
5 *incumbensque toro dedit oscula; uisa tepere est.*

1. Identifique as formas verbais do primeiro período:

- a) *sensit* (linha 1) _____

b) *aderat* (linha 1) _____

c) *uelint* (linha 2) _____

d) *accensa est* (linha 3) _____

e) *duxit* (linha 3) _____

2. A conjunção *ut* (linha 1) introduz uma oração _____
_____, com o predicado no modo _____.

3. Transcreva a oração que serve de complemento a *sensit*.

3.1. Classifique a oração transcrita. _____

3.2. Analise-a, preenchendo o seguinte quadro.

Sujeito	verbo	complemento directo

4. Faça a escansão dos três primeiros versos.

Sensit, ut ipsa suis aderat Venus aurea festis,

uota quid illa uelint et, amici numinis omen,

flamma ter accensa est apicemque per aera duxit.

5. Identifique as formas verbais do segundo período do texto:

- a) *rediit* (linha 4) _____
- b) *petit* (linha 4) _____
- c) *dedit* (linha 5) _____
- d) *uisa est* (linha 5) _____
- e) *tepere* (linha 5) _____

6. A conjunção *ut* (linha 4) introduz uma oração _____, com o predicado no modo _____.

7. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *simulacra* (linha 4) _____
- b) *suae puellae* (linha 4) _____
- c) *ille* (linha 4) _____
- d) *oscula* (linha 5) _____

8. Identifique a forma *incumbens* (linha 5). _____
Esta forma tem por sujeito _____.

9. Identifique o sujeito de *uisa est* (linha 5). _____

10. Faça a escansão dos seguintes versos:

Vt rediit, simulacra suae petit ille puellae

incumbensque toro dedit oscula; uisa tepere est.

11. Escreva em latim:

a) Vénus ouviu as preces (*preces, um*) de Pigmalião.

b) A deusa do amor percebeu (*sentio, is, ire, sensi, sensum*) o que ele desejava.

b) Impressionada (*commotus, a, um*) pelas palavras do jovem, deu-lhe o que ele pedira.

- 1 *Admouet os iterum, manibus quoque pectora temptat;*
- 2 *temptatum mollescit ebur positoque rigore*
- 3 *subsedit digitis ceditque, ut Hymettia sole*
- 4 *cera remollescit tractataque pollice multas*
- 5 *flectitur in facies ipsoque fit utilis usu.*

1. Preencha o seguinte quadro.

Sujeito		Complemento(s)
	<i>admouet</i>	
	<i>Temptat</i>	

2. Identifique e justifique o caso de:

- a) *temptatum ebur* (linha 2) _____
- b) *posito rigore* (linha 2) _____

3. A conjunção *ut* (linha 3) introduz _____
_____, com o predicado no modo _____.

4. Faça a escansão dos seguintes versos:

subsedit digitis ceditque, ut Hymettia sole

cera remollescit tractataque pollice multas

5. Tendo em consideração a quantidade da sílaba final, diga em que caso se encontram:

- a) *Hymettia* _____ b) *cera* _____ c) *tractata* _____

6. Preencha o quadro.

Sujeito	
	<i>remollescit</i>
	<i>flectitur</i>
	<i>fit</i>

7. A preposição *in* (linha 5) rege o sintagma _____ (no caso _____).

- 1 *Dum stupet et dubie gaudet fallique ueretur,*
2 *rursus amans rursusque manu sua uota retractat.*
3 *Corpus erat; saliunt temptatae pollice uenae.*
4 *Tum uero Paphius plenissima concipit heros*
5 *uerba quibus Veneri grates agit, oraque tandem*
6 *ore suo non falsa premit.*

1. Classifique as orações introduzidas pela conjunção *dum* (linha 1). _____

2. Identifique a forma verbal *ueretur* (linha 1). _____

3. Identifique a forma *falli* (linha 1). _____
Justifique o modo em que se encontra. _____

4. Identifique o caso e a função sintáctica de:
a) *manu* (linha 2) _____
b) *sua uota* (linha 2) _____
c) *temptatae uenae* (linha 3) _____
d) *pollice* (linha 3) _____

5. Analise o último período transcrito (linhas 4-6):
5.1. Transcreva:
a) o sujeito de *concipit* (linha 4). _____
b) o complemento directo de *concipit*. _____
5.2. Transcreva e classifique a oração introduzida por *quibus* (linha 5). _____

5.3. Identifique o caso e a função sintáctica de:
a) *quibus* (linha 5) _____
b) *Veneri* (linha 5) _____
c) *grates* (linha 5) _____
d) *ora non falsa* (linhas 5-6) _____
e) *ore suo* (linha 6) _____

6. Escreva em latim:
Pígalão deu graças a Vénus, ao compreender que a deusa ouvira as suas preces.

- 1 *dataque oscula uirgo*
2 *sensit et erubuit, timidumque ad lumina lumen*
3 *attollens pariter cum caelo uidit amantem.*
4 *Coniugio, quod fecit, adest dea, iamque coactis*
5 *cornibus in plenum nouiens lunaribus orbem*
6 *illa Paphon genuit, de qua tenet insula nomen.*

1. Análise do primeiro período

1.1. Identifique as seguintes formas:

a) *erubuit* (linha 2) _____

b) *attollens* (linha 3) _____

c) *uidit* (linha 3) _____

1.2. Qual o sujeito de *sensit*, *erubuit*, *attollens* e *uidit*? _____

1.3. Transcreva o complemento directo de:

a) *sensit* _____

b) *attollens* _____

c) *uidit* _____

1.4. Identifique e justifique o caso de:

a) *lumina* (linha 2) _____

b) *caelo* (linha 3) _____

1.5. Faça a escansão do seguinte verso:

sensit et erubuit, timidumque ad lumina lumen

2. Análise do segundo período

2.1. Identifique as seguintes formas:

a) *adest* (linha 4) _____

b) *coactis* (linha 4) _____

c) *genuit* (linha 6) _____

2.2. Identifique o sujeito de:

a) *fecit* (linha 4) _____ c) *genuit* (linha 6) _____

b) *adest* (linha 4) _____ d) *tenet* (linha 6) _____

2.3. Identifique e justifique o caso de:

a) *coniugio* (linha 4) _____

b) *coactis cornibus* (linhas 4-5) _____

2.4. Classifique a oração introduzida por *quod* (linha 4). _____

2.5. Faça a escansão do seguinte verso:

illa Paphon genuit, de qua tenet insula nomen

2.6. Considere a oração *de qua tenet insula nomen* (linha 6)

2.6.1. Classifique-a. _____

2.6.2. Indique e justifique o caso de *qua*. _____

2.6.3. Indique e justifique o género e o número de *qua*. _____

Commentarius nubeculatus latine scriptus (Iuuenis, Fevereiro de 2006)



- 1 *Editus hac ille est, qui si sine prole fuisset,*
2 *inter felices Cinyras potuisset haberi.*
3 *Dira canam; procul hinc, natae, procul este, parentes!*
4 *Aut, mea si uestras mulcebunt carmina mentes,*
5 *desit in hac mihi parte fides, nec credite factum,*
6 *uel, si credetis, facti quoque credite poenam.*

1. Faça a escansão do passo transcrito:

Editus hac ille est, qui si sine prole fuisset,
inter felices Cinyras potuisset haberi.
Dira canam; procul hinc, natae, procul este, parentes!
Aut, mea si uestras mulcebunt carmina mentes,
desit in hac mihi parte fides, nec credite factum,
uel, si credetis, facti quoque credite poenam.

2. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *editus est* (linha 1) _____

b) *fuisset* (linha 1) _____

c) *potuisset* (linha 2) _____

d) *haberi* (linha 2) _____

3. Transcreva o sujeito de *editus est*. _____

4. Justifique o modo de *fuisset* e *potuisset*. _____

5. Identifique e justifique o caso de:

- a) *prole* (linha 1) _____
b) *felices* (linha 2) _____

6. Identifique as seguintes formas:

- a) *canam* (linha 3) _____
b) *este* (linha 3) _____

7. Identifique o caso e a função sintáctica de:

- a) *dira* (linha 3) _____
b) *natae* (linha 3) _____
c) *parentes* (linha 3) _____

8. Analise a oração introduzida por *si* (linha 4).

9. Identifique as seguintes formas verbais:

- a) *desit* (linha 5) _____
b) *credite* (linha 5) _____
c) *credetis* (linha 6) _____

1 *Si tamen admissum sinit hoc natura uideri,*
2 *gentibus Ismariis et nostro gratulor orbi,*
3 *gratulor huic terrae, quod abest regionibus illis*
4 *quae tantum genuere nefas. Sit diues amomo,*
5 *cinnamaque costumque suum sudataque ligno*
6 *tura ferat floresque alios Panchaia tellus,*
7 *dum ferat et murrarum; tanti noua non fuit arbor.*
8 *Ipsa negat nocuisse tibi sua tela Cupido,*
9 *Myrrha, facesque suas a crimine uindicat isto*

1. Identifique as seguintes formas:

a) *sinit* (linha 1) _____

b) *genuere* (linha 4) _____

2. Classifique a oração introduzida por *quod* (linha 3). _____

3. Classifique e analise a oração *quae tantum genuere nefas* (linha 4).

4. Identifique o sujeito e o complemento de:

a) _____ *sit* _____

b) _____ *ferat* _____

5. Identifique e justifique o modo de *nocuisse* (linha 8).

6. Identifique o caso e a função sintáctica de:

a) *ipse Cupido* (linha 8) _____

b) *sua tela* (linha 8) _____

c) *Myrrha* (linha 9) _____

d) *faces suas* (linha 9) _____